

SERGIO GARCIA MORENO - DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

Cr. 4 # 30a-17 apto. 201 Bogotá

Tel: (+57) 601 5787506

cel: (+57) 3104784671

Email: sergiogarciamoreno@gmail.com

ESTUDIOS:

ARQUITECTURA: Universidad Nacional de Colombia, Medellín **CINE:** Ecole Nationale de Cinematographie Louis Lumière, Paris, Francia

TELEVISIÓN: Institute Nationale Audiovisuelle, I.N.A. Paris, Francia.

CINE DIGITAL : Escuela San Antonio de los Baños, Cuba

PREMIOS

2025 Macondo Mejor Dirección de fotografía: "Estimados señores"

2022 India Catalina Mejor Dirección de fotografía: "La huella de la infancia"

2009 India Catalina Mejor Dirección de fotografía: "Rosario Tijeras"

2006 Festival de cine El espejo. Mejor Cortometraje: "Ciudad Perdida"

2002 India Catalina Mejor Dirección de fotografía por los largometrajes ; "Como el gato y el Ratón" y "La primera Noche"

2003 Festival de cine de Buenos Aires "Mejor Dirección de fotografía" por "La primera Noche"

1997 India Catalina Festival de cine y televisión, Cartagena MASCARADA. Prod.

1994 Simón Bolívar de fotografía "Crónicas de una generación trágica". 1996

Simón Bolívar de fotografía "Bituima 1879", 1992 Focine . "Dirección de fotografía por "De regreso a Chinaskyl

1992 JES. Nominada a premio Simón Bolívar. Castigo Divino. Pro: R.T.I. 1987

Cóndor de oro. Serie de comerciales Suramericana "Hecho a Mano". Alucine.

1985 Festival de cine de Bogotá: mejor Sonido por "Hilo Caracol y punto sobre un plano".

1983 Premio del C.N.C. de Francia por el guión para medimetraje: "Hilo Caracol y punto sobre un plano"

TRABAJOS REALIZADOS

2025 Dirección de fotografía. Largometraje: "MEMORIAS DE UN COPILOTO".

Director: Diego García. Producción: Inercia Producciones

2024 Dirección de fotografía. Serie: "COSIACA" Director: Luis A. Restrepo.

Producción: Pilar Fernández Producciones

2024 Co-Dirección de fotografía. Serie: "LA VORÁGINE" Director: Luis A. Restrepo.

Producción: Cinco color

2024 Dirección de fotografía. Largometraje: "ESTIMADOS SEÑORES". Dirección:

Patricia Castañeda. Producción: Ágora Producciones

2022 Dirección de fotografía. Serie: EMMA REYES"2DA. TEMPORADA. " Director:

Luis A. Restrepo. Producción: Cinco color

2022 Dirección de fotografía. "PROMOCIONAL CLARO". Dirección: Alejandro Ussa

2022 Dirección de fotografía Serie : "LA RUTA DEL CAMINANTE". Dirección:

Daniel Maure

2021 Dirección de fotografía. 5 comerciales "CITY-TOUR". Dirección: Jorge

Sandoval

2021 Dirección de fotografía. Serie: " LA HUELLA DE LA INFANCIA" Director: Luis A.

Restrepo. Producción: Cinco color

2020 Dirección de fotografía . Serie : "LA NIÑA JULIA". Director Luis A. Restrepo .

Producción: Fílmica

2020 Corrección y restauración de color del medimetraje "LA BALADA DEL MAR NO VISTO"

2020 Autor-director del Cortometraje : "LUNAS PARALELAS"

- 2019 Dirección de fotografía: Serie para TV. "DJ EL BUENO" Director : Rodrigo Lalinde. Tele-Antioquia
- 2019 Dirección de fotografía: Documental "CANTOS DE PIEDRA" Director : Diego García. Producción : La Maraca
- 2019 Corrección de color en Cincocolor : Largometraje : "AMIGO DE NADIE". CincoColor
- 2018 Dirección de fotografía: "MAS CERCA DE LAS ESTRELLAS". Prod. Studio Festi
- 2018 Dirección de fotografía: Largometraje : " AMIGO DE NADIE" . Dirección : Luis A. Restrepo. Prod: Cincocolor
- 2018 Dirección de fotografía. 3ra. unidad: Serie tv. " BOLIVAR". Prod Caracol TV.
- 2018 Dirección de fotografía: Documental : Hugo Zapata. Pod La Maraca Prod.
- 2017 Dirección de fotografía: Serie de tv: "EL BRONX". Prod. Fox . caracol TV. 2016
- Dirección de fotografía: Serie documental: " Tríptico". Prod. CincoColor.
- 2016 Dirección de fotografía : Documental: "50 AÑOS TEATRO LA CANDELARIA". Sandro Romero.
- 2016 Profesor fotografía: " TALLER DE VERANO". Dir. Jaime Bonilla. Universidad J. Tadeo Lozano.
- 2016 Co-director- Serie y Libro: " DEVUELTA AL MUNDO". (En proceso)
- 2016 Director de fotografía: Corto : "VERSIÓN 4". Dir. Jorge Sandoval.
- 2016 Dirección de fotografía : Documental: "HUGO ZAPATA". Dirección: Diego García M.
- 2016 Dirección de fotografía : Documental: "PROYECTO MAPA" La Maraca Prod.
- 2015 Editor. Proyecto: "VAM2". Codirector- Mavila Trujillo. " DEVUELTA AL MUNDO".

2014 Corrección de Color : Documental: "EL CLAN". Director: Diego García. La Maraca Prod.

2014 Corrección de Color : Documental: "TEATRO LIBRE" Dir. Diego García. La Maraca Prod.

2014 Dir. de fotografía : Documental: "TEATRO LIBRE". Director: Diego García. La Maraca Prod.

2014 Dir. de fotografía : Documental: "EL CLAN". Director: Diego García. La Maraca Prod.

2013-14 Segunda Vuelta al Mundo. "VAM2". Documental y fotografías del mundo.

2012 Dir. De fotografía de la serie : "LOS TRES CAÍNES". RCN-RTI

2011-12 Primera Vuelta al Mundo. "VAM1". Documental y fotografías del mundo.

2009 Dirección de Fotografía: La Serie : " EL MAN ES GERMAN" RCN

2009 Dirección de Fotografía de la serie : "ROSARIO TIJERAS". Producción Teleset.

2009 Co-Dirección Clip Musical "LA FAYAGUAYA". Producción: Batori y Sistema Solar

2008 Diseño de Fotografía de la serie: "DOÑA BELLA". Prod.: RCN

2007 Dirección de Fotografía largometraje : "LA PASIÓN DE GABRIEL". Dirección: Luis A. Restrepo.

2008 Dir. de fotografía: novela: "LA MARCA DEL DESEO": Prod: RC.N.

2006 Dir. de Fotografía largometraje: "SOÑAR NO CUESTA NADA". Director: Rodrigo Triana, Producción: CMO.

2006 Dir. de Fotografía en la telenovela: "MERLINA". Dir: Pepe Sánchez.

2006 Camarógrafo: FESTIVAL DE TEATRO IBEROAMERICANO DE BOGOTÁ.

2005 Co-Director del cortometraje : “CIUDAD PERDIDA”. Cine super 16mm.-35mm

2004 Dir. de Fotografía de la telenovela “MARILYN” R.C.N.

2001 Dir. De fotografía “LAS CASTAÑUELAS DE NOTRE DAME”. Dir: Diego García

2000 Dir. de Fotografía “BOGOTÁ LIBRO PRIMERO”. Dir. Juan C. Delgado

2000 Dir. de Fotografía en “HACIENDO MALETAS”. Dir. Diego García.

2000 Dir. de Fotografía. Largometraje: “A QUE TE COJO RATÓN”. Dir. Rodrigo Triana.

1999 Director del cortometraje: EL MINUTO DE DIOS.

1999 Dir. de fotografía del cortometraje: “LA CATEDRAL”. Dirección: Diego Forero

1999 Dir. de fotografía. Documental: MUJERES QUE ALUMBRAN EL CAMINO. Dir. Gloria Triana. Producción: Colcultura

1999 Camarógrafo. Cortometraje: “ENTRE MONTAÑAS”. Dir. Santiago Herrera.
S16 mm.

1999 Dirección de fotografía. Spots publicitarios: COMISION NACIONAL DE
TELEVISION

1998 Dir. fotografía. Doc. “FABRICAS DE AGUA”.Dirección: Luis. A Restrepo. Cine:
S16mm.

1998 Dir. fotografía “LA DAMA DEL PANTANO” Dir. Luis A. Restrepo. Prod.
CARACOL.

1997 Dir. Fotografía.Doc. “LES GENS DE GUAMBIA”. Dir. Pablo Ruiz. Francia.
52mm. S16mm

- 1997 Dir. de Fotografía. Comercial :RED DE SOLIDARIDAD. "MANGO". Dir. Luis A. Sánchez.
- 1996 Dir. de fotografía. 2 largometrajes: "L' ENFANT DU BUT DE MONDE telefilm francés Dir. Christian Faure. Prod. Son et Lumière. S16 mm.
- 1996 Dir. de Fotografía .5 Documentales. "COLOMBIA HORIZONTAL". Dir. Diego García. Prod. COLCULTURA. Betacam, 120 min.
- 1996 Dir. de fotografía Cortometraje. "SIN ALIENTO".Dir. Juan Carlos Delgado. S16mm.
- 1996 Dir. de fotografía. Comercial. "KOKORICLOCH". Dir. Diego Castro. Prod. ATOMIC.
- 1996 Dir. de fotografía. Comercial."ADITIVOS SIMONIZ". Dirección: Santiago Pulecio. Producción: XPO
- 1996 Diseño de Fotografía. Telenovela. "MASCARADA". Dir. Kepa Amuchástegui. Prod. JES.
- 1996 Dir. de Fotografía. Doc. "RAP- DORADOS". Dir. Diego García. Prod. CREA. 26 min.
- 1995 Dir. de Fotografía. Doc. "MAKU-ENCUENTRO WAYUU". Dir. Diego García. Prod. CREA
- 1995 Dir. de fotografía. Comercial. RED DE SOLIDARIDAD. "AGUACATE". Dir. Luis A. Sánchez
- 1995 Dir. de fotografía. Largometraje. "BITUIMA 1789". Dir. Luis A. Restrepo. Prod. AUDIOVISUALES. S16 mm. 52".
- 1995 Dir. de fotografía. Largometraje. "AMORES ILÍCITOS". Dir. Heriberto Fiorillo. Prod. AUDIOVISUALES. S16 mm. 52".
- 1995 Dir. de fotografía. Documental : LA DESPENSA SERIE "CRÓNICA URBANA". Dir. Silvia Amaya. Prod: I.D.C.T.Betacam 26 min.

- 1995 Dir. de fotografía. Doc. "ESCRITORES DE LA CUIDAD" serie "CRÓNICA URBANA Dir. Diego García. Prod. I..D.C.T. 26 min.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ" Dir. La Pochola. TV Española.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. "CASTILLO DEL ÁNGEL". Dir. Haroldo Rodríguez. Prod. V.Q.V.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. "BOGOTÁ-BOGOTÁ". Dir. Diego Castro. Prod. I.D.U. 26min.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. "PARQUE NACIONAL". Dir. Diego Castro. Prod. I.D.U. 26 min.
- 1995 Dir de fotografía. Doc. "CANAL DEL DIQUE". Dir. Haroldo Rodríguez. Prod. V.Q.V.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. " LA CORBATA." serie "CRÓNICA URBANA". Dir: Diego García. Prod. I.D.C.T. Betcam, 26 min.
- 1995 Director. Doc. "PLAZ-O-LETAS". serie "CRÓNICA URBANA". Prod. I..D.C.T.Beta.26 min.
- 1995 Dir. de fotografía. Doc. ARTE JOVEN. Serie CRÓNICA URBANA. Dir. Rodrigo Lalinde. Prod. I.D.C.T. Betacam. 26 min .
- 1995 Dirección. Doc. "ESTATUAS QUE CAMINAN".. Serie "Crónicas Urbanas". Prod. I.D.C.T.
- 1995 Dirección. Doc. "ANDEN AUNQUE NO ANDÉN. Serie " Crónicas Urbana. Prod. I.D.C.T.
- 1995 Dir. de fotografía. Spots pub. "DELFINES ROSADOS". NORMA. Prod. VISIÓN DIGITAL
- 1994 Dir. de fotografía. Doc. "LOS HOMBRES DE HICOTEA". Dir. Luis A. Sánchez. Fondo de Promoción de la Cultura, BANCO POPULAR. S16 mm. 52 min.

- 1994 Dir. de fotografía. Doc. "TEYUNA".Dir. Diego Mejía. Prod. SAN TELMO. Beta. 26 min.
- 1994 Dir. de Fotografía. Cortometraje. "VAMOS GANANDO. Dir. Luis A. Restrepo. Prod. SUSANA SILVA Y ASOCIADOS. S16mm. 12 min.
- 1994 Camarógrafo.Doc. "IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO". Betacam.
- 1994 Dir. de fotografía. Spots "ECOLOGICOS". Dir. Diego L. Hoyos. Prod. CITURNA.
- 1993 Dir. de fotografía. Serie TV. 6 capítulos. "CRÓNICAS DE UNA GENERACIÓN TRÁGICA". Dir. Jorge Alí Triana. Prod. AUDIOVISUALES. Betacam. 6 horas.
- 1993 Dir. de fotografía. Doc."LA GUERRA Y LA JUVENTUD". Dir. Luis A. Restrepo. Prod. C.I.N.E.P. Betacam, 26 min.
- 1993 Dir. de fotografía. Doc. "VICTIMAS DE LA MODA". Co-Director-Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. PARIS.
- 1993 Dir. de fotografía. Doc. "PINTORES EN CAPILLA". Co-director -Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. PARIS.
- 1993 Dir. de fotografía. Comercial. "GALLETAS CAN-CAN DE LA ROSA Dir. Diego Mejía. ATLAS PUBLICIDAD . 1992 Dir. de fotografía. Cortometraje. "REGRESO DE CHINASKY". Dir. Diego Mejía.S16mm.-35mm.
- 1992 Dir. de fotografía. Documental. "LA CENA DE BOTERO". Dir. Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. Betacam, 26 min.
- 1992 Dir. de fotografía. Documental. "PARIS-MANAURE". Dirección. Prod. SAN TELMO. PARIS. Betacam, 26 min.
- 1992 Diseño de Iluminación. Teatro "LA CÁNDIDA ERENDIDA" Dir. Jorge Alí Triana. TEATRO NACIONAL.
- 1992 Camarógrafo. Documental. "II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ".

- 1991 Dir. de fotografía. Cortometraje. "ME ENTRA FRÍO POR LOS OJOS". Dir. Rodrigo Triana. T.P.B. 35 mm.
- 1991 Diseño de Iluminación. Teatro ."ORINOCO" Dir. Miguel Duran. Prod. T.P.B.
- 1991 Dir. de fotografía. Serie TV. "CUENTOS DEL DOMINGO". Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.
- 1991 Dir. de fotografía. Serie TV. "SI MAÑANA ESTOY VIVa" Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.
- 1990 Dir. de fotografía. Serie TV. "CASTIGO DIVINO". Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.
- 1990 Dir. de fotografía. Doc. "GUAJIRA TIERRA LUMINOSA". Dir. Nora Rodríguez. Prod. COLCULTURA. Video 3/4. 26 min.
- 1990 Dir. de fotografía. Doc. "SIERRA NEVADA". Dir. Nora Rodríguez. Prod. COLCULTURA. Video 3/4. 26 min.
- 1990 Camarógrafo. Doc. "II FESTIVAL IBEROAMERICANO TEATRO DE BOGOTA".
- 1990 Dir. de fotografía. Cortometraje. "MEMORIAS DE UNA VACA". Dir. Diego García. Prod. ALUCINE. 16 mm.
- 1990 Dir. de fotografía. Doc. "FUNDACION DE REAHABILITACION".Dir. Luis A. Restrepo. VIDEO 3\4. 26 min.
- 1999 Dir. de fotografía. Serie 13 programas. "LA SALUD DE LA MUJER" Dir. Clara Riascos Prod. Cine mujer-Naciones Unidas. 3\4 . 26 min.
- 1988 Asesor en la dirección de fotografía en los cortometrajes realizados por estudiantes de la U. Bolivariana.*EL PASEO*, *CRONICAS DE CAMILO* Y *DOMINGO DE GRACIA*
- 1988 Dir. de fotografía. COMERCIAL PINTUCO *TONOS PASTELES* Luminotécnico. Dirección Jorge Ruiz.

- 1988 Gaffer. Comercial. "ÁGUILA" Dir. Sergio Cabrera. 1988COMERCIAL *PONY MALTA*.Dir. de fotografía .Dirección de fotografía.
- 1987 Dir. de fotografía. Mediometrage. "GUAYAQUIL". Dir. Regina Perez-Juan Escobar. Prod. FOCINE. Cine 16 mm. 26 min.
- 1988 Dir. de fotografía. Mediometrage. "DESPUES DE LA LLUVIA". Dir. Hernán Bravo. Prod. FOCINE. CINE 16 mm. 26 min.
- 1987 Dir. de fotografía. Comerciales (6): SURAMERICANA *HECHO A MANO* Co-director- Diego García. Prod. PEREZ Y VILLA
- 1987 Dir. de fotografía. COMERCIALES PARA LA AGENCIA PEREZ Y VILLA
- 1986 Pruebas de animación. Cortometraje: CIUDADANO INK. Mauricio García-Carlos Santa.
- 1986 Dir. de fotografía. Mediometrage. "LUGARES COMUNES". Dir. Andrés Upegui. FOCINE
- 1985 MINI -FILM : SATANAS AQUI NO ENTRARAS. Co-dirección Diego García /Sergio García. Prod. ALUCINE . 16 mm. 90 segundos.
- 1985 Dir. de fotografía Doc. "ARMERO EMERGENCIA TOTAL". Prod. ALUCINE-IRIS Producciones
- 1985 Dir. de fotografía. Doc. "LA FERIA DE LAS FLORES". CONDORCINE. 35 mm. 10 min.
- 1985 Colaborador programa de Teleantioquia . "EL VECINDARIO DE DON ARSENIO". Prod. LA FANFARRIA

1985 REGRESE A COLOMBIA FRANCIA

- 1984 Director. Cortometraje. "HILO, CARACOL Y PUNTO SOBRE UN PLANO" Prod. NOESSI - DIEGO GARCIA. Cine 16 mm. 37 min.

- 1983 Dir. de fotografía Cortometraje. "LA BALADA DEL MAR NO VISTO". Dir. Diego García. Prod. ALUCINE. Cine 16 mm. 26 min.
- 1983 Dir. de fotografía . Documental. "LA NOCHE DEL TANGO". Dir. Joaquin Lledo. Prod. NOESSI. Cine 16 mm. 52 min.
- 1983 Dir. de fotografía Cortometraje. "NACIMIENTO DE UNA OBRA". Dir. Joaquín Lledo NOESSI. Cine 16 mm. 26 min.
- 1983 Camarógrafo. PRIMER FESTIVAL DE LA CULTURA LATINOAMERICANA EN PARIS.
- 1982 Producción de videos y audiovisuales con la asociación ARCA. PARIS
- 1981 Asis. de Cámara. Video clip. "NIGHT BIRD". PROD. BERNARD LAVILLIERS. Cine 35
- 1981 Camarógrafo Doc. "QUILAPAYUN". Dir. Patricio Paniagua. Cine 16 mm. 26 min.
- 1981 Camarógrafo. Doc. INTI –ILIMANI". Dir. Gonzalo Justiniano. Cine 16 mm. 26 min.
- 1981 Camarógrafo. Doc. "KLEVER-COLOMBE". Dir. Patricio Paniagua. Video 3\4 .26 min.
- 1980 Dir. de fotografía. Cortometraje. "LA VOLUNTAD DE DIOS ES INESCRUTABLE" Dir. Juan Carlos Correa . Cine 16 mm. 20 min.

MEDELLIN

1970-73 ACTOR EN EL GRUPO TELAVIM DE MEDELLIN