

SERGIO GARCIA MORENO - DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

Cr. 4 # 30a-17 apto. 201 Bogotá
Tel: (+57) 601 5787506
cel: (+57) 3104784671
Email: sergiogarciamoreno@gmail.com

ESTUDIOS:

ARQUITECTURA: Universidad Nacional de Colombia, Medellín **CINE:** Ecole Nationale de Cinematographie Louis Lumière, Paris, Francia

TELEVISIÓN: Institute Nationale Audiovisuelle, I.N.A. Paris, Francia.

CINE DIGITAL : Escuela San Antonio de los Baños, Cuba

PREMIOS

2025 Macondo Mejor Dirección de fotografía: "Estimados señores"

2022 India Catalina Mejor Dirección de fotografía: "La huella de la infancia"

2009 India Catalina Mejor Dirección de fotografía: " Rosario Tijeras"

2006 Festival de cine El espejo. Mejor Cortometraje: "Ciudad Perdida"

2002 India Catalina Mejor Dirección de fotografía por los largometrajes ; "Como el gato y el Ratón" y "La primera Noche"

2003 Festival de cine de Buenos Aires "Mejor Dirección de fotografía" por "La primera Noche"

1997 India Catalina Festival de cine y televisión, Cartagena MASCARADA. Prod.

1994 Simón Bolívar de fotografía " Crónicas de una generación trágica". 1996 Simón Bolívar de fotografía " Bituima 1879", 1992 Focine . "Dirección de fotografía por "De regreso a Chinaskyl

1992 JES. Nominada a premio Simón Bolívar. Castigo Divino. Pro: R.T.I. 1987

Condor de oro. Serie de comerciales Suramericana "Hecho a Mano". Alucine.

1985 Festival de cine de Bogotá: mejor Sonido por "Hilo Caracol y punto sobre un plano".

1983 Premio del C.N.C. de Francia por el guión para mediometraje: "Hilo Caracol y punto sobre un plano"

TRABAJOS REALIZADOS

2025 Dirección de fotografía. Largometraje: "MEMORIAS DE UN COPILOTO".

Director: Diego García. Producción: Inercia Producciones

2024 Dirección de fotografía. Serie: "COSIACA" Director: Luis A. Restrepo.

Producción: Pilar Fernández Producciones

2024 Co-Dirección de fotografía. Serie: "LA VORÁGINE" Director: Luis A. Restrepo.

Producción: Cinco color

2024 Dirección de fotografía. Largometraje: "ESTIMADOS SEÑORES". Dirección:

Patricia Castañeda. Producción: Ágora Producciones

2022 Dirección de fotografía. Serie: EMMA REYES"2DA. TEMPORADA." Director:

Luis A. Restrepo. Producción: Cinco color

2022 Dirección de fotografía. "PROMOCIONAL CLARO". Dirección: Alejandro Ussa

2022 Dirección de fotografía Serie : "LA RUTA DEL CAMINANTE". Dirección:

Daniel Maure

2021 Dirección de fotografía. 5 comerciales "CITY-TOUR". Dirección: Jorge

Sandoval

2021 Dirección de fotografía. Serie: " LA HUELLA DE LA INFANCIA" Director: Luis A.

Restrepo. Producción: Cinco color

2020 Dirección de fotografía . Serie : "LA NIÑA JULIA". Director Luis A. Restrepo .

Producción: Fílmica

2020 Corrección y restauración de color del mediometraje "LA BALADA DEL MAR NO VISTO"

2020 Autor-director del Cortometraje : "LUNAS PARALELAS"

2019 Dirección de fotografía: Serie para TV. “DJ EL BUENO” Director : Rodrigo Lalinde. Tele-Antioquia

2019 Dirección de fotografía: Documental “CANTOS DE PIEDRA” Director : Diego García. Producción : La Maraca

2019 Corrección de color en Cincocolor : Largometraje :“AMIGO DE NADIE”. CincoColor

2018 Dirección de fotografía: “MAS CERCA DE LAS ESTRELLAS”. Prod. Studio Festi

2018 Dirección de fotografía: Largometraje : “ AMIGO DE NADIE” . Dirección : Luis A. Restrepo. Prod: Cincocolor

2018 Dirección de fotografía. 3ra. unidad: Serie tv. “ BOLIVAR”. Prod Caracol TV.

2018 Dirección de fotografía: Documental : Hugo Zapata. Pod La Maraca Prod.

2017 Dirección de fotografía: Serie de tv: “EL BRONX”. Prod. Fox . caracol TV. 2016

Dirección de fotografía: Serie documental:“ Tríptico”. Prod. CincoColor.

2016 Dirección de fotografía : Documental: “50 AÑOS TEATRO LA CANDELARIA”. Sandro Romero.

2016 Profesor fotografía: “ TALLER DE VERANO”. Dir. Jaime Bonilla. Universidad J. Tadeo Lozano.

2016 Co-director- Serie y Libro: “ DEVUELTA AL MUNDO”. (En proceso}

2016 Director de fotografía: Corto : “VERSIÓN 4”. Dir. Jorge Sandoval.

2016 Dirección de fotografía : Documental: “HUGO ZAPATA”. Dirección: Diego García M.

2016 Dirección de fotografía : Documental: “PROYECTO MAPA” La Maraca Prod.

2015 Editor. Proyecto: “VAM2”. Codirector- Mavila Trujillo. “ DEVUELTA AL MUNDO”.

2014 Corrección de Color : Documental: “EL CLAN”. Director: Diego García. La Maraca Prod.

2014 Corrección de Color : Documental: “TEATRO LIBRE” Dir. Diego García. La Maraca Prod.

2014 Dir. de fotografía : Documental: “TEATRO LIBRE”. Director: Diego García. La Maraca Prod.

2014 Dir. de fotografía : Documental: “EL CLAN”. Director: Diego García. La Maraca Prod.

2013-14 Segunda Vuelta al Mundo. “VAM2”. Documental y fotografías del mundo.

2012 Dir. De fotografía de la serie : “LOS TRES CAÍNES”. RCN-RTI

2011-12 Primera Vuelta al Mundo. “VAM1”. Documental y fotografías del mundo.

2009 Dirección de Fotografía: La Serie : “ EL MAN ES GERMAN” RCN

2009 Dirección de Fotografía de la serie : “ROSARIO TIJERAS”. Producción Teleset.

2009 Co-Dirección Clip Musical’LA FAYAGUAYA’. Producción: Batori y Sistema Solar

2008 Diseño de Fotografía de la serie: “DOÑA BELLA”. Prod.: RCN

2007 Dirección de Fotografía largometraje : “LA PASIÓN DE GABRIEL”. Dirección: Luis A. Restrepo.

2008 Dir. de fotografía: novela: “LA MARCA DEL DESEO”: Prod: RC.N.

2006 Dir. de Fotografía largometraje: “SOÑAR NO CUESTA NADA”. Director: Rodrigo Triana, Producción: CMO.

2006 Dir. de Fotografía en la telenovela: “MERLINA”. Dir: Pepe Sánchez.

2006 Camarógrafo: FESTIVAL DE TEATRO IBEROAMERICANO DE BOGOTÁ.

2005 Co-Director del cortometraje : "CIUDAD PERDIDA". Cine super 16mm.-35mm

2004 Dir. de Fotografía de la telenovela "MARILYN" R.C.N.

2001 Dir. De fotografía "LAS CASTAÑUELAS DE NOTRE DAME". Dir: Diego García

2000 Dir. de Fotografía "BOGOTÁ LIBRO PRIMERO". Dir. Juan C. Delgado

2000 Dir. de Fotografía en "HACIENDO MALETAS". Dir. Diego García.

2000 Dir. de Fotografía. Largometraje: "A QUE TE COJO RATÓN". Dir. Rodrigo Triana.

1999 Director del cortometraje: EL MINUTO DE DIOS.

1999 Dir. de fotografía del cortometraje: "LA CATEDRAL". Dirección: Diego Forero

1999 Dir. de fotografía. Documental: MUJERES QUE ALUMBRAN EL CAMINO. Dir. Gloria Triana. Producción: Colcultura

1999 Camarógrafo. Cortometraje: "ENTRE MONTAÑAS". Dir. Santiago Herrera.

S16 mm.

1999 Dirección de fotografía. Spots publicitarios: COMISION NACIONAL DE TELEVISION

1998 Dir. fotografía. Doc. "FABRICAS DE AGUA". Dirección: Luis. A Restrepo. Cine: S16mm.

1998 Dir. fotografía "LA DAMA DEL PANTANO" Dir. Luis A. Restrepo. Prod. CARACOL.

1997 Dir. Fotografía.Doc. "LES GENS DE GUAMBIA". Dir. Pablo Ruiz. Francia. 52mm. S16mm

1997 Dir. de Fotografía. Comercial :RED DE SOLIDARIDAD. "MANGO". Dir. Luis A. Sánchez.

1996 Dir. de fotografía. 2 largometrajes: "L' ENFANT DU BUT DE MONDE telefilm francés Dir. Christian Faure. Prod. Son et Lumière. S16 mm.

1996 Dir. de Fotografía .5 Documentales. "COLOMBIA HORIZONTAL". Dir. Diego García. Prod. COLCULTURA. Betacam, 120 min.

1996 Dir. de fotografía Cortometraje. "SIN ALIENTO".Dir. Juan Carlos Delgado. S16mm.

1996 Dir. de fotografía. Comercial. "KOKORICLOCH". Dir. Diego Castro. Prod. ATOMIC.

1996 Dir. de fotografía. Comercial."ADITIVOS SIMONIZ". Dirección: Santiago Pulecio. Producción: XPO

1996 Diseño de Fotografía. Telenovela. "MASCARADA". Dir. Kepa Amuchástegui. Prod. JES.

1996 Dir. de Fotografía. Doc. "RAP- DORADOS". Dir. Diego García. Prod. CREA. 26 min.

1995 Dir. de Fotografía. Doc. "MAKU-ENCUENTRO WAYUU". Dir. Diego García. Prod. CREA

1995 Dir. de fotografía. Comercial. RED DE SOLIDARIDAD. "AGUACATE". Dir. Luis A. Sánchez

1995 Dir. de fotografía. Largometraje. "BITUIMA 1789". Dir. Luis A. Restrepo. Prod. AUDIOVISUALES. S16 mm. 52".

1995 Dir. de fotografía. Largometraje. "AMORES ILÍCITOS". Dir. Heriberto Fiorillo. Prod. AUDIOVISUALES. S16 mm. 52".

1995 Dir. de fotografía. Documental : LA DESPENSA SERIE "CRÓNICA URBANA". Dir. Silvia Amaya. Prod: I.D.C.T.Betacam 26 min.

1995 Dir. de fotografía. Doc. "ESCRITORES DE LA CUIDAD" serie "CRÓNICA URBANA Dir. Diego García. Prod. I..D.C.T. 26 min.

1995 Dir. de fotografía. Doc. "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ" Dir. La Pochola. TV Española.

1995 Dir. de fotografía. Doc. "CASTILLO DEL ÁNGEL". Dir. Haroldo Rodríguez. Prod. V.Q.V.

1995 Dir. de fotografía. Doc. "BOGOTÁ-BOGOTÁ". Dir. Diego Castro. Prod. I.D.U. 26min.

1995 Dir. de fotografía. Doc. "PARQUE NACIONAL". Dir. Diego Castro. Prod. I.D.U. 26 min.

1995 Dir de fotografía. Doc. "CANAL DEL DIQUE". Dir. Haroldo Rodríguez. Prod. V.Q.V.

1995 Dir. de fotografía. Doc. " LA CORBATA." serie "CRÓNICA URBANA". Dir: Diego García. Prod. I.D.C.T. Betcam, 26 min.

1995 Director. Doc. "PLAZ-O-LETAS". serie "CRÓNICA URBANA". Prod. I..D.C.T.Beta.26 min.

1995 Dir. de fotografía. Doc. ARTE JOVEN. Serie CRÓNICA URBANA. Dir. Rodrigo Lalinde. Prod. I.D.C.T. Betacam. 26 min .

1995 Dirección. Doc. "ESTATUAS QUE CAMINAN" .. Serie "Crónicas Urbanas". Prod. I.D.C.T.

1995 Dirección. Doc. "ANDEN AUNQUE NO ANDÉN. Serie " Crónicas Urbana. Prod. I.D.C.T.

1995 Dir. de fotografía. Spots pub. "DELFINES ROSADOS". NORMA. Prod. VISIÓN DIGITAL

1994 Dir. de fotografía. Doc. "LOS HOMBRES DE HICOTEA". Dir. Luis A. Sánchez. Fondo de Promoción de la Cultura, BANCO POPULAR. S16 mm. 52 min.

1994 Dir. de fotografía. Doc. "TEYUNA". Dir. Diego Mejía. Prod. SAN TELMO. Beta. 26 min.

1994 Dir. de Fotografía. Cortometraje. "VAMOS GANANDO. Dir. Luis A. Restrepo. Prod. SUSANA SILVA Y ASOCIADOS. S16mm. 12 min.

1994 Camarógrafo. Doc. "IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO". Betacam.

1994 Dir. de fotografía. Spots "ECOLOGICOS". Dir. Diego L. Hoyos. Prod. CITURNA.

1993 Dir. de fotografía. Serie TV. 6 capítulos. "CRÓNICAS DE UNA GENERACIÓN TRÁGICA". Dir. Jorge Alí Triana. Prod. AUDIOVISUALES. Betacam. 6 horas.

1993 Dir. de fotografía. Doc. "LA GUERRA Y LA JUVENTUD". Dir. Luis A. Restrepo. Prod. C.I.N.E.P. Betacam, 26 min.

1993 Dir. de fotografía. Doc. "VICTIMAS DE LA MODA". Co-Director-Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. PARIS.

1993 Dir. de fotografía. Doc. "PINTORES EN CAPILLA". Co-director -Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. PARIS.

1993 Dir. de fotografía. Comercial. "GALLETAS CAN-CAN DE LA ROSA Dir. Diego Mejía. ATLAS PUBLICIDAD . 1992 Dir. de fotografía. Cortometraje. "REGRESO DE CHINASKY". Dir. Diego Mejía. S16mm.-35mm.

1992 Dir. de fotografía. Documental. "LA CENA DE BOTERO". Dir. Juan C. Delgado. Prod. SAN TELMO. Betacam, 26 min.

1992 Dir. de fotografía. Documental. "PARIS-MANAURE". Dirección. Prod. SAN TELMO. PARIS. Betacam, 26 min.

1992 Diseño de Iluminación. Teatro "LA CÁNDIDA ERENIDA" Dir. Jorge Alí Triana. TEATRO NACIONAL.

1992 Camarógrafo. Documental. "II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ".

1991 Dir. de fotografía. Cortometraje. "ME ENTRA FRÍO POR LOS OJOS". Dir. Rodrigo Triana. T.P.B. 35 mm.

1991 Diseño de Iluminación. Teatro ."ORINOCO" Dir. Miguel Duran. Prod. T.P.B.

1991 Dir. de fotografía. Serie TV. "CUENTOS DEL DOMINGO". Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.

1991 Dir. de fotografía. Serie TV. "SI MAÑANA ESTOY VIVa" Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.

1990 Dir. de fotografía. Serie TV. "CASTIGO DIVINO". Dir. Jorge Alí Triana. R.T.I.

1990 Dir. de fotografía. Doc. "GUAJIRA TIERRA LUMINOSA". Dir. Nora Rodríguez. Prod. COLCULTURA. Video 3/4. 26 min.

1990 Dir. de fotografía. Doc. "SIERRA NEVADA". Dir. Nora Rodríguez. Prod. COLCULTURA. Video 3/4. 26 min.

1990 Camarógrafo. Doc. "II FESTIVAL IBEROAMERICANO TEATRO DE BOGOTA".

1990 Dir. de fotografía. Cortometraje. "MEMORIAS DE UNA VACA". Dir. Diego García. Prod. ALUCINE. 16 mm.

1990 Dir. de fotografía. Doc. "FUNDACION DE REAHABILITACION".Dir. Luis A. Restrepo. VIDEO 3\4. 26 min.

1999 Dir. de fotografía. Serie 13 programas. "LA SALUD DE LA MUJER" Dir. Clara Riascos Prod. Cine mujer-Naciones Unidas. 3\4 . 26 min.

1988 Asesor en la dirección de fotografía en los cortometrajes realizados por estudiantes de la U. Bolivariana.*EL PASEO*, *CRONICAS DE CAMILO* Y *DOMINGO DE GRACIA*

1988 Dir. de fotografía. COMERCIAL PINTUCO *TONOS PASTELES* Luminotécnico. Dirección Jorge Ruiz.

1988 Gaffer. Comercial. "ÁGUILA" Dir. Sergio Cabrera. 1988 COMERCIAL *PONY MALTA*. Dir. de fotografía . Dirección de fotografía.

1987 Dir. de fotografía. Mediometraje. "GUAYAQUIL". Dir. Regina Perez-Juan Escobar. Prod. FOCINE. Cine 16 mm. 26 min.

1988 Dir. de fotografía. Mediometraje. "DESPUES DE LA LLUVIA". Dir. Hernán Bravo. Prod. FOCINE. CINE 16 mm. 26 min.

1987 Dir. de fotografía. Comerciales (6): SURAMERICANA *HECHO A MANO* Co-director- Diego García. Prod. PEREZ Y VILLA

1987 Dir. de fotografía. COMERCIALES PARA LA AGENCIA PEREZ Y VILLA

1986 Pruebas de animación. Cortometraje: CIUDADANO INK. Mauricio García- Carlos Santa.

1986 Dir. de fotografía. Mediometraje. "LUGARES COMUNES". Dir. Andrés Upegui. FOCINE

1985 MINI -FILM : SATANAS AQUI NO ENTRARAS. Co-dirección Diego García /Sergio García. Prod. ALUCINE . 16 mm. 90 segundos.

1985 Dir. de fotografía Doc. "ARMERO EMERGENCIA TOTAL". Prod. ALUCINE-IRIS Producciones

1985 Dir. de fotografía. Doc. "LA FERIA DE LAS FLORES". CONDORCINE. 35 mm. 10 min.

1985 Colaborador programa de Teleantioquia . "EL VECINDARIO DE DON ARSENIO". Prod. LA FANFARRIA

1985 REGRESE A COLOMBIA FRANCIA

1984 Director. Cortometraje. "HILO, CARACOL Y PUNTO SOBRE UN PLANO" Prod. NOESSI - DIEGO GARCIA. Cine 16 mm. 37 min.

1983 Dir. de fotografía Cortometraje. "LA BALADA DEL MAR NO VISTO". Dir. Diego García. Prod. ALUCINE. Cine 16 mm. 26 min.

1983 Dir. de fotografía . Documental. "LA NOCHE DEL TANGO". Dir. Joaquin Llego. Prod. NOESSI. Cine 16 mm. 52 min.

1983 Dir. de fotografía Cortometraje. "NACIMIENTO DE UNA OBRA". Dir. Joaquín Lledo NOESSI. Cine 16 mm. 26 min.

1983 Camarógrafo. PRIMER FESTIVAL DE LA CULTURA LATINOAMERICANA EN PARIS.

1982 Producción de videos y audiovisuales con la asociación ARCA. PARIS

1981 Asis. de Cámara. Video clip. "NIGH BIRD". PROD. BERNARD LAVILLIERS. Cine 35

1981 Camarógrafo Doc. "QUILAPAYUN". Dir. Patricio Paniagua. Cine 16 mm. 26 min.

1981 Camarógrafo. Doc. INTI –ILIMANI". Dir. Gonzalo Justiniano. Cine 16 mm. 26 min.

1981 Camarógrafo. Doc. "KLEVER-COLOMBE". Dir. Patricio Paniagua. Video 3\4 .26 min.

1980 Dir. de fotografía. Cortometraje. "LA VOLUNTAD DE DIOS ES INESCRUTABLE" Dir. Juan Carlos Correa . Cine 16 mm. 20 min.

MEDELLIN

1970-73 ACTOR EN EL GRUPO TELAVIM DE MEDELLIN